

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01
12 Educación inicial: Bases sólidas para la vida	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$6,805	77.33	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$26,788	82.51
0 N/A	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$6,805	77.33	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$26,788	82.51
86 Promover la atención de 93.000 beneficiarios de primera infancia a través de la realización de experiencias artísticas a favor de los derechos culturales	\$3,609	\$3,587	99.40	\$7,824	\$7,758	99.15	\$8,743	\$8,638	98.80	\$8,800	\$6,805	77.33	\$3,491	\$0	0.00	\$32,467	\$26,788	82.51

Indicador(es)

(C) 94 Número de beneficiarios de primera infancia atendidos Línea Base: 91805

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	20,000.00	25,000.00	25,055.00	0.00%	
2021	84,500.00	85,451.00	85,471.00	0.00%	
2022	87,650.00	89,100.00	89,279.00	0.00%	
2023	90,800.00	91,980.00	11,032.00	0.00%	0.00%
2024	93,000.00	93,000.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				0.00%	

Retrasos y soluciones: A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.

Avances y Logros: El programa Nidos inicia su gestión desde la atención a niñas y niños de educación inicial de los colegios distritales del la Secretaría de educación del distrito, aportando a los procesos de bienvenida y acogida de los grupos con obras de circulación escénica y musical para la primera infancia. De igual manera se da apertura a la totalidad de los laboratorios artísticos del programa y se da inicio a las atenciones en instituciones de entidades aliadas como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, la Secretaría Distrital de Integración Social y la Secretaría de Educación del Distrito. Adicionalmente se ha dado inicio a la entrega de contenidos físicos creados por el programa a niñas y niños de zonas rurales de las localidades de Usme, Ciudad Bolívar y Chapinero Es así que mediante experiencias artísticas en encuentros grupales y de circulación se alcanzó al corte la atención de 11,032 beneficiarios alcanzando un 12% de avance en la vigencia. Correo JorgeG.17042023.

Proyecto(s) de inversión

7617 - Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Atender 58,500 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores a través de experiencias artísticas en encuentros grupales	Magnitud	18,100.00	18,133.00	100.18	53,940.00	53,938.00	100.00	55,000.00	55,021.00	100.04	57,600.00	6,132.00	10.65	58,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,342	\$2,335	99.70	\$5,809	\$5,743	98.86	\$6,588	\$6,490	98.52	\$6,878	\$5,094	74.07	\$2,165	\$0	0.00	\$23,782	\$19,662	82.68
(C)2	Lograr 2,000 Beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que acceden a contenidos artísticos digitales y/o físicos, a favor de los derechos culturales	Magnitud	1,100.00	1,102.00	100.18	1,511.00	1,511.00	100.00	1,800.00	1,802.00	100.11	1,900.00	320.00	16.84	2,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$240	\$227	94.60	\$352	\$352	100.00	\$365	\$365	100.00	\$344	\$316	91.91	\$261	\$0	0.00	\$1,561	\$1,260	80.69
(C)3	Alcanzar 32,500 beneficiarios niños y niñas de primera infancia, mujeres gestantes y cuidadores que participan en procesos de circulación de experiencias y obras artísticas, a favor de los derechos culturales.	Magnitud	5,800.00	5,820.00	100.34	30,000.00	30,022.00	100.07	32,300.00	32,456.00	100.48	32,480.00	4,580.00	14.10	32,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$426	\$426	99.99	\$743	\$743	100.00	\$805	\$805	100.00	\$928	\$888	95.77	\$412	\$0	0.00	\$3,315	\$2,863	86.37
(C)4	Alcanzar 23 espacios adecuados para los niños y niñas de cero a cinco años y mujeres gestantes mediante la asesoría, acompañamiento y/o ambientación de espacios para el acercamiento del arte a la primera infancia.	Magnitud	18.00	18.00	100.00	19.00	19.00	100.00	21.00	21.00	100.00	22.00	20.00	90.91	23.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$56	\$55	98.01	\$234	\$233	99.88	\$290	\$283	97.69	\$262	\$186	71.07	\$142	\$0	0.00	\$982	\$757	77.03
(K)5	Fortalecer 1,000 Agentes educativos y culturales, artistas comunitarios y cuidadores en torno a las artes y la primera infancia	Magnitud	1,000.00	1,490.00	149.00	1,000.00	1,000.00	100.00	1,000.00	1,006.00	100.60	1,000.00	22.00	2.20	1,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$427	\$426	99.86	\$422	\$422	100.00	\$259	\$259	100.00	\$163	\$94	57.66	\$397	\$0	0.00	\$1,668	\$1,201	72.00
(S)6	Generar 4 Publicaciones de documentos sobre procesos de investigación en torno al arte y la primera infancia	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	1.50	1.50	100.00	1.00	0.25	25.00	0.50	0.00	0.00	4.00	2.75	68.75
		Recursos	\$117	\$117	100.00	\$265	\$265	100.00	\$437	\$437	100.00	\$226	\$226	100.00	\$114	\$0	0.00	\$1,159	\$1,046	90.21
14	Formación integral: más y mejor tiempo en los colegios		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$28,000	87.34	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$98,455	80.87
0	N/A		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$28,000	87.34	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$98,455	80.87
96	257.000 beneficiarios de procesos integrales de formación a lo largo de la vida con énfasis en el arte, la cultura y el patrimonio		\$12,670	\$11,749	92.73	\$25,165	\$25,018	99.42	\$33,846	\$33,689	99.53	\$32,058	\$28,000	87.34	\$18,005	\$0	0.00	\$121,744	\$98,455	80.87

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01

(S) 104 Número de beneficiarios de procesos integrales de formación atendidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	25,000.00	25,300.00	27,793.00	109.85%	
2021	52,000.00	42,533.00	42,615.00	100.19%	
2022	62,000.00	61,000.00	61,228.00	100.37%	
2023	66,000.00	52,000.00	18,397.00	35.38%	81.70%
2024	45,000.00	68,857.00	0.00	0.00%	
TOTAL	250,000.00	252,493.00	150,033.00	al Plan de Desarrollo	59.42%

Retrasos y soluciones: Se espera adelantar, junto a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, los trámites necesarios para dar apertura a un nuevo Centro Crea en la localidad de Barrios Unidos en un equipamiento que se encuentra en proceso de entrega. Para continuar con el aumento de coberturas en la atención de los colegios públicos focalizados la Secretaría de Educación Distrital ha manifestado que se activarán en el mes de abril las rutas comprometidas con las Instituciones Educativas Distritales focalizadas.

Avances y Logros: En el cierre del primer trimestre del año, el Programa alcanza la atención de 18.397 personas, con un cumplimiento del 35.4% de la meta plan prevista para la vigencia. La línea de atención Arte en la Escuela llega a un cumplimiento del 42% de su meta proyectada con 13.900 estudiantes de los colegios públicos focalizados atendidos. En un desglose de la atención realizada en esta línea, encontramos que 12.529 niños, niñas y jóvenes fueron atendidos a través de la articulación y atención directa del Programa, mientras que 1.371 lo hicieron a través del convenio específico firmado entre el Programa Crea Idartes con la Secretaría de Educación Distrital. El impulso Colectivo alcanza un 25% de cumplimiento de su meta anual con 2.380 personas atendidas en sus procesos de formación, en los cuales cada uno de los participantes ha asistido por lo menos a cuatro sesiones o talleres realizados por los artistas formadores del Programa. Las personas atendidas, con corte al mes de marzo, en la línea Converge Crea, suman 2.117, que constituye un 22.3% de la meta proyectada para la línea en esta vigencia. Se han realizado en el mes de marzo las primeras actividades correspondientes a la meta de visibilización, con los encuentros de Ecosistemas Crea, en los cuales se muestran los procesos de formación que inician la exploración en cada uno de los lenguajes artísticos ofertados por el Programa. En cuanto a la meta de mantener los centros Crea activos, al corte del primer trimestre el Programa cuenta con 19 centros en funcionamiento, un 95% de la meta, cada uno de ellos con sus contratos de arrendamiento o comodatos vigentes.

Proyecto(s) de inversión

7619 - Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 190,000 atenciones de niños, niñas y jóvenes de instituciones educativas distritales - IED	Magnitud	21,000.00	22,857.00	108.84	33,396.00	33,396.00	100.00	43,000.00	43,044.00	100.10	33,000.00	13,900.00	42.12	59,560.00	0.00	0.00	190,000.00	113,197.00	59.58
		Recursos	\$4,998	\$4,989	99.82	\$12,504	\$12,383	99.03	\$12,235	\$12,174	99.50	\$8,590	\$7,895	91.90	\$1,929	\$0	0.00	\$40,257	\$37,440	93.00
(S)2	Realizar 25 alianzas con entidades públicas y/o privadas de nivel distrital, nacional o internacional, que permitan establecer líneas de cooperación para mantener y fortalecer los procesos de formación.	Magnitud	4.00	4.00	100.00	5.00	5.00	100.00	7.00	7.00	100.00	7.00	1.00	14.29	2.00	0.00	0.00	25.00	17.00	68.00
		Recursos	\$300	\$300	100.00	\$2,091	\$2,075	99.23	\$1,694	\$1,637	96.60	\$3,558	\$1,899	53.37	\$3,386	\$0	0.00	\$11,029	\$5,910	53.59
(K)3	Mantener 20 centros locales de formación artística dotados con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada de los procesos de formación artística.	Magnitud	20.00	19.00	95.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	19.00	95.00	20.00	0.00	0.00	\$35,487	\$30,845	86.92
		Recursos	\$4,756	\$3,873	81.43	\$6,256	\$6,254	99.96	\$9,897	\$9,859	99.61	\$11,865	\$10,860	91.53	\$2,713	\$0	0.00	\$35,487	\$30,845	86.92
(S)4	Producir 2 documentos de lineamientos y orientaciones técnicas de manera física y/o virtual para la formación artística.	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.60	0.60	100.00	0.40	0.40	100.00	0.70	0.14	20.00	0.10	0.00	0.00	2.00	1.34	67.00
		Recursos	\$61	\$59	97.21	\$8	\$8	100.00	\$59	\$59	100.00	\$119	\$114	95.63	\$1,689	\$0	0.00	\$1,936	\$240	12.39
(S)5	Generar 2 productos de investigación para el análisis y enriquecimiento del programa crea	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.40	0.40	100.00	0.40	0.07	17.50	0.20	0.00	0.00	2.00	1.47	73.50
		Recursos	\$209	\$209	100.00	\$224	\$222	98.89	\$245	\$245	100.00	\$178	\$95	53.43	\$1,689	\$0	0.00	\$2,545	\$771	30.29
(S)6	Realizar 80 actividades de visibilización por medios físicos y virtuales, de los procesos formativos y creativos de la población atendida en el programa crea	Magnitud	10.00	11.00	110.00	23.00	23.00	100.00	22.00	22.00	100.00	21.00	1.00	4.76	4.00	0.00	0.00	80.00	57.00	71.25
		Recursos	\$187	\$187	100.00	\$657	\$657	100.00	\$737	\$737	100.00	\$660	\$596	90.24	\$571	\$0	0.00	\$2,812	\$2,177	77.41
(S)7	Atender 23,500 personas con enfoque diferencial, ampliando el ejercicio de inclusión.	Magnitud	900.00	1,061.00	117.89	2,607.00	2,615.00	100.31	6,200.00	6,319.00	101.92	9,500.00	2,117.00	22.28	4,166.00	0.00	0.00	23,500.00	12,112.00	51.54
		Recursos	\$801	\$788	98.35	\$159	\$159	100.00	\$2,159	\$2,159	100.00	\$2,096	\$1,653	78.87	\$3,650	\$0	0.00	\$8,865	\$4,759	53.69
(S)8	Atender 36,500 personas en procesos de formación que posicione el quehacer artístico como proyecto de vida.	Magnitud	3,400.00	3,875.00	113.97	6,530.00	6,604.00	101.13	11,800.00	11,865.00	100.55	9,500.00	2,380.00	25.05	5,131.00	0.00	0.00	36,500.00	24,724.00	67.74
		Recursos	\$1,359	\$1,344	98.93	\$3,266	\$3,261	99.87	\$6,819	\$6,819	100.00	\$4,992	\$4,889	97.93	\$2,378	\$0	0.00	\$18,814	\$16,313	86.71
15	Plan Distrital de Lectura, Escritura y oralidad: Leer para la vida		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$179	16.25	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,673	66.99
0	N/A		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$179	16.25	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,673	66.99
103	Promover 16 espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad		\$735	\$735	100.00	\$1,300	\$1,300	100.00	\$1,460	\$1,460	100.00	\$1,100	\$179	16.25	\$889	\$0	0.00	\$5,483	\$3,673	66.99

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

# Plan de Desarrollo UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

## Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

### 222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01

(K) 111 Número de espacios y/o eventos de valoración social del libro, la lectura y la escritura promovidos

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2021	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2022	12.00	12.00	12.00	100.00%	
2023	12.00	12.00	0.81	6.75%	76.69%
2024	12.00	12.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				61.35%	

Retrasos y soluciones: El Indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Se definieron los doce espacios para la vigencia 2023, los cuales han avanzado así:

- Talleres distritales (avance 0,25): Inscritos 1,703 personas. Seleccionados 150 (30 para cada taller).
- Procesos de formación (avance 0,07): El taller de Escrituras desde cero se realizará en 8 sesiones, del 29 de marzo al 3 de junio, para un total de 32 horas de formación. Se registraron 600 y fueron seleccionados 225 ciudadanos, 15 personas por taller. El Laboratorio de Escrituras Expandidas se realizará en 7 sesiones, del 25 de marzo al 13 de mayo, para un total de 21 horas de formación. Se registraron 492 y fueron seleccionados 25 ciudadanos. El taller de Mediaciones y Promoción de Lectura, que se desarrollará de manera presencial en 17 sesiones del 25 de marzo al 5 de agosto, para un total de 43 horas de formación. El 6 de marzo se cerró la inscripción y se registraron 346 personas y fueron seleccionados 25 ciudadanos. Los demás talleres están en planificación.
- Feria del libro (0,07): En el mes de marzo se suscribió el Convenio con la Cámara Colombiana del Libro para la ejecución de la programación en la FilBo 2023.
- Noviembre independiente: En planificación.
- Temporada de fin de año: En planificación.
- Festival del libro para niños y jóvenes: En planificación.
- Libro al viento (0,072): Entre el 1 de enero y el 21 de marzo de 2023 se realizaron 29 actividades de promoción de lectura, con 372 beneficiarios, 163 mujeres, 107 hombres y 69 personas que no se identificaron con ningún género. Se realizaron 11 actividades en 7 localidades de la ciudad, también se realizaron 4 presentaciones de Libro al Viento en la ciudad que contaron con la participación de 10 agentes del libro y la lectura, 4 hombres, 5 mujeres y 1 persona de género no binario. Los títulos fueron: Paco Yunque, Bogotá contada 8, Caminar y Una vida sin principios y Un corazón sencillo.
- Agenda de autor: En planificación.
- Formación a formadores (0,3): Entre el 1 de enero y el 21 de marzo del 2023 se realizaron 8 actividades de formación a agentes del sector, gestores culturales y mediadores de lectura. Del Taller el ABC de la promoción de la lectura, se realizaron 5 sesiones. Los 3 Talleres gente y cuentos se dirigieron a mediadores de espacios alternativos de lectura en la ciudad, lo demás talleres están en planificación y se realizarán en el marco de la FilBo 2023.
- Lectura bajo los árboles: En planificación.
- Talleres locales de escritura: En planificación
- Picnics literarios (0,049): Entre el 1 de enero y el 21 de marzo del 2023 se realizaron dos (2) jornadas de Pícnic Literario en el Festival Colombia al Parque, cada día de festival se realizaron 10 actividades de promoción de lectura para un total de 20 actividades que beneficiaron a 491 personas de las cuales 269 se identificaron como mujeres, 182 como hombres y 40 no se identificaron con ningún género.

#### Proyecto(s) de inversión

7594 - Desarrollo de las prácticas literarias como derecho																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																				
Identificador	Descripción	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL
(K)1	Promover 12 espacios y/o eventos para la valoración social del libro, la lectura y la literatura en la ciudad	Magnitud	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	12.00	100.00	12.00	0.81	6.75	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$406	\$406	100.00	\$628	\$628	100.00	\$603	\$603	100.00	\$466	\$143	30.63	\$567	\$0	0.00	\$2,669	\$1,779	66.65
(S)2	Implementar 8 acciones para el fortalecimiento del sector literario en el período del proyecto	Magnitud	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.15	7.50	0.00	0.00	0.00	8.00	6.15	76.88
		Recursos	\$20	\$20	100.00	\$150	\$150	100.00	\$159	\$159	100.00	\$100	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$429	\$329	76.67
(S)3	Realizar 2,950 actividades de promoción de lectura de mínimo 45 minutos de duración cada una.	Magnitud	500.00	556.00	111.20	700.00	700.00	100.00	1,143.00	1,143.00	100.00	507.00	29.00	5.72	100.00	0.00	0.00	2,950.00	2,428.00	82.31
		Recursos	\$211	\$211	100.00	\$519	\$519	100.00	\$638	\$638	100.00	\$494	\$36	7.31	\$322	\$0	0.00	\$2,185	\$1,405	64.31
(S)4	Implementar 2 Redes funcionales, una de agentes comunitarios relacionados el libro, la lectura y la literatura y otra de puntos de encuentro de libro al viento.	Magnitud	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.50	100.00	0.50	0.05	10.00	0.00	0.00	0.00	2.00	1.55	77.50
		Recursos	\$97	\$97	100.00	\$3	\$3	100.00	\$60	\$60	100.00	\$40	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$200	\$160	80.04
20	Bogotá, referente en cultura, deporte, recreación y actividad física, con parques para el desarrollo y la salud		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$193	68.75	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$1,048	74.01
0	N/A		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$193	68.75	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$1,048	74.01
139	Generar 1 estrategia de internacionalización que promueva el posicionamiento de Bogotá como referente en temas culturales y deportivos y que permita la movilización dinámica de recursos técnicos, humanos y financieros		\$200	\$143	71.52	\$350	\$350	99.94	\$380	\$363	95.45	\$280	\$193	68.75	\$206	\$0	0.00	\$1,416	\$1,048	74.01

#### Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01

(S) 151 Número de estrategias de internacionalización generadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	0.10	0.10	0.10	100.00%	
2021	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2022	0.30	0.30	0.30	100.00%	
2023	0.25	0.25	0.13	52.00%	87.37%
2024	0.05	0.05	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	1.00	0.83	al Plan de Desarrollo	83.00%

Retrasos y soluciones: El Indicador no presenta retrasos en la ejecución

Avances y Logros: Para esta vigencia 2023 se tiene una meta de cumplimiento de 0,25 del documento rector sobre la estrategia de internacionalización, al mes de marzo llevamos un avance de 0,075 en el (Aproximado en el sistema a 0,08) en el cumplimiento para esta vigencia, en el periodo de enero a marzo se lleva un avance del 0,13 de la meta programada .Las actividades desarrolladas en el marco de esta meta son: ¿ Se ajustó el Plan de Acción de la Estrategia de Internacionalización para la vigencia 2023, incluyendo las metas previstas tanto en el proyecto de internacionalización como el documento rector. ¿ Se elaboró conjuntamente un documento con la propuesta metodológica y las preguntas orientadoras de las reuniones con la SEC, la Sub. Artes y Sub. Formación, para la identificación de necesidades de cooperación y alianzas, para la priorización de acciones del equipo para el 2023 y se desarrollaron las reuniones con las mismas para la identificación de necesidades de cooperación y alianzas. De este ejercicio se creó una matriz con las respuestas de las áreas en donde se puede evidenciar las necesidades que se tienen en materia de Internacionalización y Alianzas con el fin de priorizar y generar estrategias que permitan el apalancamiento de las necesidades presentadas por las áreas. ¿ Se actualizó la información correspondiente a las embajadas en la base de datos.

Proyecto(s) de inversión

7603 - Implementación Idartes Internacional, una ventana al mundo Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)		Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	%
(S)1	Desarrollar 29 Proyectos y/o alianzas para la cooperación internacional.	1.00	1.00	100.00	11.00	11.00	100.00	9.00	9.00
	Recursos	\$50	\$50	100.00	\$133	\$133	100.00	\$160	\$153
(S)2	Posicionar 17 acciones estratégicas en escenarios internacionales.	2.00	2.00	100.00	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00
	Recursos	\$57	\$0	0.00	\$56	\$56	100.00	\$55	\$55
(S)3	Identificar 20 buenas practicas a nivel local y territorial emprendidas por las unidades de gestión de Idartes.	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	4.00	4.00
	Recursos	\$9	\$9	100.00	\$33	\$33	99.33	\$31	\$31
(S)4	Posicionar 80 noticias relevantes de Idartes en medios de comunicación y agencias internacionales.	10.00	10.00	100.00	20.00	21.00	105.00	20.00	20.00
	Recursos	\$53	\$53	100.00	\$59	\$59	100.00	\$52	\$52
(S)5	Desarrollar 1 documento rector sobre la estrategia de internacionalización del Idartes.	0.10	0.10	100.00	0.30	0.30	100.00	0.30	0.30
	Recursos	\$31	\$31	100.00	\$70	\$70	100.00	\$81	\$71
21	Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689
0	N/A	\$56,732	\$47,848	84.34	\$96,081	\$87,746	91.32	\$111,820	\$105,689
147	Desarrollar una (1) estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la ciudadanía en sus múltiples diversidades poblacionales y territoriales	\$2,753	\$2,753	99.98	\$3,790	\$3,674	96.95	\$4,777	\$4,763

Indicador(es)

(K) 159 Número de estrategias interculturales desarrolladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	1.00	100.00%	100.00%
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	80.00%

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en el indicador

Avances y Logros: En el primer trimestre se logró acordar las acciones que constituirán la estrategia intercultural de las unidades de gestión de la Subdirección de las Artes: línea Arte y Memoria sin Fronteras, Sectores Sociales y Pueblos Étnicos. Las acciones y los porcentajes de ponderación son las siguientes. El ensamble artístico transgénero Les Fantásticos del Castillo de las Artes, que lidera la línea Arte y Memoria sin Fronteras, realizará un montaje y dos presentaciones. Esta acción representa el 25 % del 100 % de la estrategia.

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01	
<p>Encuentro de Sectores Sociales contempla la realización de: conversatorios sobre el fenómeno habitabilidad en calle, las personas que ejercen actividades sexuales pagadas, sectores sociales LGBTI y mujeres . Las muestras de resultados de los laboratorios realizados con: habitantes de calle, persona mayor, la Escuela de Arte Transformista y de las personas que ejercen actividades sexuales pagadas, mujeres y víctimas de trata. Se producirán cápsulas audiovisuales con cuatro ganadores de la beca Bogotá Diversa dirigida a sectores sociales y dos ganadores de la beca Circulación en Arte y Diversidad Sexual Expresarte de las vigencias 2020 a 2023. Se realizará un mural en tela, durante toda la jornada, sobre la reivindicación de derechos de los sectores sociales. Se ubicará una zona de emprendimiento en el encuentro con productos resultado de los laboratorios realizados con personas con discapacidad y cuidadores/as. Estas acciones representan el 25 % del 100 % de la estrategia. Pueblos Étnicos realizará dos conversatorios interculturales. Uno con artistas, intelectuales y sabedores de las comunidades negras y afrocolombianas acerca de los prejuicios raciales, racismos, barreras y actitudes que prevalecen en la vida cotidiana en la ciudad, representa el 15 % del 100 % de la estrategia. Y el otro, sobre los diferentes tipos de discriminación que prevalecen en la vida cotidiana de la ciudad desde la perspectiva del pueblo raizal, representa el 10 % del 100 % de la estrategia. Por último, el documento memoria de la estrategia intercultural tendrá el objetivo de recoger la experiencia del periodo de vigencia del proyecto de inversión y las reflexiones alcanzadas a la fecha. Esta acción representa el 25 % del 100 %.</p> <p>En el mes de marzo, la Línea Arte y Memoria sin Fronteras realizó reuniones con el ensamble artístico transgénero Les Fantastiques y la elaboración del anexo técnico para el apoyo a la gestión, por eso, avanzó el 2% del 25 % propuesto. El área de Sectores Sociales contrató el apoyo a la gestión y planeación de actividades, avanzó el 2% del 25 % propuesto. Pueblos Étnicos comenzó a elaborar las invitaciones directas con sus formatos, avanzó el 2% del 25 % propuesto para los dos conversatorios.</p>																			
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(C)3 Realizar 482 Actividades de apoyo para la organización y participación del sector artístico y cultural y la ciudadanía.	Magnitud	281.00	320.00	113.88	421.00	421.00	100.00	476.00	476.00	100.00	480.00	92.00	19.17	482.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$304	\$304	100.00	\$393	\$384	97.86	\$575	\$575	100.00	\$369	\$164	44.50	\$654	\$0	0.00	\$2,296	\$1,428	62.21
(C)4 Realizar 1,290 Actividades de educación informal en áreas artísticas y culturales.	Magnitud	631.00	895.00	141.84	989.00	989.00	100.00	1,104.00	1,104.00	100.00	1,200.00	70.00	5.83	1,290.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$1,599	\$1,599	100.00	\$1,837	\$1,751	95.30	\$2,402	\$2,401	99.97	\$1,479	\$597	40.38	\$872	\$0	0.00	\$8,190	\$6,349	77.52
<b>7625 - Fortalecimiento de Culturas en común: arte, memoria y territorio en Bogotá D.C.</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Alcanzar 121 actividades culturales con las comunidades para establecer diálogos	Magnitud	40.00	41.00	102.50	80.00	80.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	121.00	121.00	100.00
	Recursos	\$110	\$110	100.00	\$219	\$219	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$329	\$329	100.00
(S)2 Realizar 9 mesas técnicas intra-institucionales para la articulación de la oferta	Magnitud	3.00	3.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	9.00	100.00
	Recursos	\$36	\$36	100.00	\$65	\$65	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$100	\$100	100.00
(S)3 Desarrollar .29 estrategia intercultural para fortalecer los diálogos con la	Magnitud	0.08	0.09	112.50	0.20	0.20	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.29	0.29	100.00
	Recursos	\$652	\$652	99.90	\$1,086	\$1,065	98.08	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,738	\$1,717	98.77
(S)4 Generar 1 Repositorios de experiencias e información de público	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.80	0.80	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00
	Recursos	\$19	\$19	100.00	\$95	\$95	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$114	\$114	100.00
(K)5 Realizar 1 Sistema integrado de información y acciones de la red de	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$33	\$33	100.00	\$95	\$95	99.87	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$127	\$127	99.91
<b>7909 - Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.</b>																			
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																			
(S)1 Desarrollar 200 actividades para la apropiación de los derechos y procesos culturales por parte de la ciudadanía y las instituciones en materia de acceso y garantía.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	80.00	81.00	101.25	80.00	10.00	12.50	39.00	0.00	0.00	200.00	91.00	45.50
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$486	\$486	100.00	\$415	\$415	100.00	\$104	\$0	0.00	\$1,004	\$900	89.63
(S)2 Realizar 565 actividades de creación, cocreación y circulación de contenidos artístico- culturales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	250.00	250.00	100.00	215.00	17.00	7.91	100.00	0.00	0.00	565.00	267.00	47.26
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,121	\$1,108	98.84	\$1,709	\$673	39.40	\$417	\$0	0.00	\$3,246	\$1,781	54.87
(S)3 Generar 3 documentos de sistematización e investigación de los procesos de mediación, transformación y memoria cultural del programa en los territorios.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.15	15.00	1.00	0.00	0.00	3.00	1.15	38.33
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$193	\$193	100.00	\$177	\$177	100.00	\$69	\$0	0.00	\$440	\$370	84.21
150 Formular 23 estrategias de transferencia de conocimiento que permitan fomentar, apoyar y fortalecer las manifestaciones artísticas, intercambio de experiencias y encuentros entre pares		\$498	\$498	99.95	\$891	\$876	98.34	\$807	\$807	100.00	\$947	\$343	36.22	\$1,309	\$0	0.00	\$4,452	\$2,524	56.70
<b>Indicador(es)</b>																			
Avance																			

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01

(S) 162 Número de estrategias de transferencia de conocimiento formuladas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	3.00	3.00	3.00	100.00%	
2021	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2022	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2023	5.00	5.00	0.00	0.00%	72.22%
2024	3.00	3.00	0.00	0.00%	
TOTAL	21.00	21.00	13.00	al Plan de Desarrollo 61.90%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en la ejecución del indicador

Avances y Logros: Se avanzó en definir las cinco estrategias, de las 21, que constituyen la vigencia 2023: 14) Tanques de pensamiento, laboratorios de cocreación, laboratorios de ideas. 15) Procesos de articulación con agentes del ecosistema. 16) Redes sociales 17) Páginas de internet institucionales y otras plataformas especializadas en arte y cultura. 18) Sistemas de información institucionales. Cada una de las unidades de gestión plantearán los objetivos y la descripción de las acciones por cada estrategia. Entre 2020 y 2022 se han definido 18 estrategias de transferencia de conocimiento que agrupan las categorías: 1) Procesos de investigación. 2) Publicaciones (físicas y digitales). 3) Producción de contenidos en formatos audiovisuales, de audio, o multimedia. 4) Procesos de documentación de las artes. 5) Procesamiento de datos de los sectores artístico y cultural. 6) Procesos de transmisión de conocimiento. 7) Procesos colaborativos con el sector. 8) Repositorios de contenidos.

**Proyecto(s) de inversión**

**7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta	Magnitud	2020	2021	2022	2023	2024	TOTAL	Ejecutado	%	
(C)1 Realizar 780 Actividades de generación y difusión de conocimiento del campo de las artes.	Magnitud	468.00	475.00	101.50	655.00	655.00	100.00	705.00	705.00	100.00
	Recursos	\$314	\$314	100.00	\$802	\$788	98.25	\$592	\$592	100.00
(C)2 Desarrollar 388 Actividades de servicios de información para el sector artístico y cultural.	Magnitud	285.00	285.00	100.00	383.00	383.00	100.00	386.00	386.00	100.00
	Recursos	\$184	\$184	99.86	\$90	\$89	99.07	\$215	\$215	100.00

155 Mantener, mejorar y dotar 17 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes	\$7,242	\$4,678	64.59	\$25,473	\$24,955	97.97	\$28,587	\$24,293	84.98	\$30,392	\$3,970	13.06	\$6,897	\$0	0.00	\$98,591	\$57,895	58.72
--	---------	---------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(K) 168 Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2021	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2022	14.00	14.00	14.00	100.00%	
2023	14.00	14.00	14.00	100.00%	100.00%
2024	14.00	14.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo 80.00%	

Retrasos y soluciones: El indicador no presenta retrasos en su ejecución.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre de la vigencia 2023 se avanzó en el 100% de la meta con 14 equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados los cuales se relacionan a continuación: Teatro el Parque, Teatro San Jorge, Cinemateca de Bogotá, Galería Santafé, Casona de la Danza, Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, Teatro Jorge Eliecer Gaitán, Teatro al Aire Libre la Media Torta, Planetario de Bogotá, Sala Gaitán, Plataforma, Escenario Móvil I, Escenario Móvil II y Teatro el Ensueño. Se han atendido los requerimientos solicitados al equipo de Infraestructura y Mantenimiento por parte de las diferentes áreas del IDARTES para los 14 equipamientos que se encuentran a cargo de la de la entidad en el marco del plan de desarrollo - meta plan en las siguientes disciplinas : Locativas relacionadas con actividades mantenimientos preventivos en cubierta, pintura de muros interiores y cielo rasos y adecuaciones generales a las instalaciones; Cámaras: relacionadas con mantenimientos correctivos y preventivos, desmontes y reubicación de cámaras instalaciones de puntos de red, desmonte de lámparas, e instalación de puntos eléctricos. Eléctricas: relacionados con cambios de iluminación, instalación de puntos de datos y red, revisión y arreglo de tomacorrientes.

**Proyecto(s) de inversión**

**7607 - Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.**

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01																																												
(S)1 Elaborar 100 Porciento de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir	Magnitud 0.00	0.00	0.00	25.00	25.00	100.00	60.00	60.00	100.00	15.00	2.00	13.33	0.00	0.00	0.00	100.00	87.00	87.00																																												
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$98	\$98	99.97	\$1,339	\$1,339	100.00	\$360	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$1,797	\$1,437	79.96																																												
(S)2 Realizar 100 Porciento de la Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales	Magnitud 0.02	0.02	100.00	22.98	22.98	100.00	40.00	40.00	100.00	32.00	4.00	12.50	5.00	0.00	0.00	100.00	67.00	67.00																																												
	Recursos \$1	\$1	100.00	\$14,750	\$14,553	98.66	\$9,994	\$9,991	99.98	\$1,303	\$862	66.15	\$10	\$0	0.00	\$26,057	\$25,407	97.50																																												
(S)3 Desarrollar 100 Porciento de la interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales	Magnitud 4.06	4.06	100.00	17.94	17.94	100.00	40.00	32.00	80.00	33.00	4.00	12.12	13.00	0.00	0.00	100.00	58.00	58.00																																												
	Recursos \$127	\$127	99.98	\$1,238	\$1,237	99.96	\$1,847	\$1,496	81.00	\$828	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$4,090	\$2,861	69.95																																												
(S)4 Realizar 100 Porciento de la dotación de suministros y servicio para la actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales.	Magnitud 14.48	14.48	100.00	10.00	10.00	100.00	30.00	30.00	100.00	40.52	4.00	9.87	5.00	0.00	0.00	100.00	58.48	58.48																																												
	Recursos \$1,969	\$228	11.59	\$1,700	\$1,700	100.00	\$2,450	\$2,436	99.45	\$11,690	\$0	0.00	\$50	\$0	0.00	\$17,859	\$4,364	24.44																																												
(K)5 Realizar 100 Porciento De los mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad.	Magnitud 100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$1,044	\$1,008	96.52	\$1,902	\$1,765	92.79	\$7,705	\$3,782	49.09	\$11,049	\$162	1.46	\$1,745	\$0	0.00	\$23,446	\$6,717	28.65																																												
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														
(K)5 Mejorar 9 procesos de priorización y compra y mantenimientos preventivos y correctivos a las dotaciones especializadas de los equipamientos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$1,200	\$1,134	94.47	\$850	\$820	96.49	\$308	\$304	98.73	\$165	\$4	2.12	\$1,100	\$0	0.00	\$3,623	\$2,261	62.41																																												
(K)6 Realizar 9 Acciones de diseño e implementación de modelos de gestión en articulación con las dependencias de Idartes y con actores claves para la consecución de recursos.	Magnitud 9.00	7.00	77.78	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	9.00	100.00	9.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$2,900	\$2,179	75.15	\$4,935	\$4,782	96.90	\$4,945	\$4,944	99.98	\$4,998	\$2,943	58.89	\$3,942	\$0	0.00	\$21,721	\$14,849	68.36																																												
156 Promover 21.250 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro	\$26,880	\$22,876	85.11	\$32,136	\$30,055	93.52	\$56,791	\$55,480	97.69	\$72,501	\$17,364	23.95	\$30,313	\$0	0.00	\$218,621	\$125,775	57.53																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(C) 169 Número de acciones para el fortalecimiento y la participación promovidas																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020</td> <td>10,174.00</td> <td>10,174.00</td> <td>10,110.00</td> <td>99.37%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>12,820.00</td> <td>13,981.00</td> <td>14,040.00</td> <td>100.42%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>15,355.00</td> <td>16,704.00</td> <td>16,698.00</td> <td>99.96%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>17,591.00</td> <td>17,137.00</td> <td>1,491.00</td> <td>8.70%</td> <td>8.70%</td> </tr> <tr> <td>2024</td> <td>19,500.00</td> <td>19,500.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4">al Plan de Desarrollo</td> <td>7.65%</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%		2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%		2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96%		2023	17,591.00	17,137.00	1,491.00	8.70%	8.70%	2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%		al Plan de Desarrollo				7.65%	
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2020	10,174.00	10,174.00	10,110.00	99.37%																																																										
2021	12,820.00	13,981.00	14,040.00	100.42%																																																										
2022	15,355.00	16,704.00	16,698.00	99.96%																																																										
2023	17,591.00	17,137.00	1,491.00	8.70%	8.70%																																																									
2024	19,500.00	19,500.00	0.00	0.00%																																																										
al Plan de Desarrollo				7.65%																																																										
Retrasos y soluciones: La Gerencia de Artes Audiovisuales señala que la descarga de copias DCP del Ciclo Nuevo Cine Vasco requirió más tiempo por el peso de los archivos. Se recomendó al área técnica mejorar este proceso. La condición climática del Festival Colombia al Parque produjo que, por la intensa lluvia, bajara la asistencia de público al Pícnic Literario de la Gerencia de Literatura. Se tuvo que desmontar el tendero porque algunos escritos de los participantes se estaban mojando. Se buscó, allí mismo, un espacio para que los participantes se resguardaran de la lluvia y así continuar con las lecturas y la entrega de títulos publicados. La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales debió reducir el número de emprendimientos, de cinco a cuatro, a participar en el Festival Colombia al Parque porque en el área contemplada se ubicó una tarima que evitaba levantar el número de carpas estimado. La solución es que el quinto emprendimiento participará en otros de los Festivales al Parque programados en el año.																																																														
Avances y Logros: Durante el primer trimestre de la vigencia 2023 se desarrollaron 1.491 acciones para el fortalecimiento y la participación en prácticas artísticas, culturales y patrimoniales en los territorios, generando espacios de encuentro y reconocimiento del otro, lo que registra una avance del 9% de la meta para la vigencia. Desde la Subdirección de las Artes realizaron 940 actividades que beneficiaron 126.591 personas, entre ellas 10.160 mujeres, 9283 hombres y 145 intersexuales. En total se remuneraron 348 artistas. Se hicieron 706 actividades en las veinte localidades de la ciudad y 289 distritales. Y 940 contaron con enfoque diferencial y poblacional: distintos grupos etarios, comunidades campesinas y rurales, mujeres, sectores LGBTIQ, habitantes de calle, personas con discapacidad, víctimas con conflicto armado, pueblos indígenas, comunidades negras y familias en situación de vulnerabilidad. Las actividades son efectuadas bajo el liderazgo de las gerencias de Arte Dramático, Artes Audiovisuales, Artes Plásticas y Visuales, Danza, Música, Literatura, la línea Arte y Memoria sin Fronteras y las áreas de Sectores Sociales, Pueblos Étnicos, Regulación de Artistas en Espacio Público y Producción de la Subdirección de las Artes del Idartes. A su vez, desde la Subdirección de Equipamientos Culturales se realizaron 551 actividades que beneficiaron a 97.083 personas con diferentes encuentros, presentaciones, conciertos, talleres, proyecciones, experiencias inmersivas y otras múltiples actividades de apropiación de los equipamientos, así como de circulación cultural con programación artística y de cultura y apropiación científica en franjas permanentes y diversas, con múltiples enfoques y características, con las cuales se ha logrado no sólo posicionar a los equipamientos en el imaginario de la ciudadanía como nodos fundamentales de la cultura en Bogotá, sino también continuar ofertando una oferta artística y de cultura científica de alta calidad, garantizando el adecuado ejercicio de los derechos culturales en la ciudad. Correo JorgeG.17042023.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
<b>7585 - Fortalecimiento a las Artes, territorios y cotidianidades</b>																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01
(C)5 Realizar 888 Actividades de creación artística y cultural	Magnitud 655.00	532.00	81.22	838.00	838.00	100.00	883.00	883.00	100.00	886.00	29.00	3.27	888.00	0.00	0.00			
	Recursos \$2,463	\$2,463	100.00	\$4,406	\$3,581	81.28	\$2,833	\$2,833	100.00	\$24,693	\$752	3.04	\$1,091	\$0	0.00	\$35,485	\$9,629	27.14
(C)6 Realizar 1,404 Actividades de apropiación de las prácticas artísticas	Magnitud 900.00	925.00	102.78	992.00	992.00	100.00	1,187.00	1,187.00	100.00	1,264.00	124.00	9.81	1,404.00	0.00	0.00			
	Recursos \$1,727	\$1,469	85.06	\$4,753	\$4,688	98.64	\$3,901	\$3,901	100.00	\$2,675	\$2,167	81.03	\$1,091	\$0	0.00	\$14,146	\$12,226	86.42
(C)7 Realizar 7,820 Actividades de circulación artística y cultural	Magnitud 4,150.00	4,164.00	100.34	5,062.00	5,062.00	100.00	6,326.00	6,326.00	100.00	6,500.00	101.00	1.55	7,820.00	0.00	0.00			
	Recursos \$4,925	\$4,695	95.33	\$4,340	\$4,330	99.78	\$17,019	\$17,019	100.00	\$12,153	\$909	7.48	\$9,161	\$0	0.00	\$47,597	\$26,953	56.63
(C)8 Realizar 1,608 Actividades de educación informal al sector artístico y cultural	Magnitud 1,300.00	975.00	75.00	1,486.00	1,486.00	100.00	1,535.00	1,535.00	100.00	1,592.00	284.00	17.84	1,608.00	0.00	0.00			
	Recursos \$186	\$186	100.00	\$1,155	\$1,105	95.62	\$1,042	\$1,042	100.00	\$2,116	\$548	25.92	\$1,309	\$0	0.00	\$5,808	\$2,881	49.61
(C)9 Desarrollar 940 Servicios de asistencia técnica en gestión artística y cultural.	Magnitud 440.00	483.00	109.77	650.00	650.00	100.00	908.00	908.00	100.00	920.00	115.00	12.50	940.00	0.00	0.00			
	Recursos \$5,245	\$4,985	95.06	\$10,165	\$9,864	97.04	\$11,678	\$11,555	98.95	\$12,276	\$9,326	75.97	\$5,775	\$0	0.00	\$45,138	\$35,730	79.16
<b>7614 - Transformación de la Red de Equipamientos Culturales para su Consolidación y sustentabilidad en Bogotá D.C.</b>																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)																		
(C)1 Realizar 200 Acciones y alianzas para apropiación de los equipamientos culturales con artistas locales, líderes territoriales y medios comunitarios	Magnitud 75.00	85.00	113.33	135.00	137.00	101.48	161.00	160.00	99.38	162.00	18.00	11.11	200.00	0.00	0.00			
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$100	\$100	100.00	\$732	\$732	100.00	\$552	\$326	59.07	\$950	\$0	0.00	\$2,533	\$1,358	53.59
(C)2 Realizar 225 Recorridos, formación de públicos y actividades para acercarse a los entornos y conectarse con la relevancia de los equipamientos.	Magnitud 100.00	90.00	90.00	190.00	201.00	105.79	216.00	216.00	100.00	217.00	24.00	11.06	225.00	0.00	0.00			
	Recursos \$250	\$250	100.00	\$100	\$100	100.00	\$514	\$514	100.00	\$483	\$263	54.53	\$950	\$0	0.00	\$2,296	\$1,127	49.07
(C)3 Realizar 3,310 Actividades de programación artística y de cultura científica en franjas permanentes, circuitos y temporadas.	Magnitud 695.00	735.00	105.76	2,030.00	2,046.00	100.79	2,662.00	2,657.00	99.81	2,663.00	493.00	18.51	3,310.00	0.00	0.00			
	Recursos \$11,684	\$8,428	72.13	\$6,967	\$6,136	88.07	\$18,538	\$17,349	93.59	\$17,064	\$2,791	16.36	\$8,814	\$0	0.00	\$63,068	\$34,705	55.03
(C)4 Realizar 165 actividades de innovación para la transformación cultural: clubes, laboratorios y talleres de arte y ciencia; encuentros colaborativos y desarrollo de aplicativos y herramientas para la toma de decisiones y para equipamientos sustentables.	Magnitud 145.00	146.00	100.69	150.00	154.00	102.67	155.00	155.00	100.00	156.00	16.00	10.26	165.00	0.00	0.00			
	Recursos \$200	\$200	100.00	\$150	\$150	100.00	\$535	\$535	100.00	\$492	\$281	57.20	\$1,173	\$0	0.00	\$2,549	\$1,166	45.75

158 Realizar el 100% de las acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas para dinamizar la estrategia sectorial dirigida a fomentar los procesos culturales, artísticos, patrimoniales	\$19,359	\$17,044	88.04	\$33,791	\$28,185	83.41	\$20,857	\$20,346	97.55	\$26,265	\$15,609	59.43	\$12,218	\$0	0.00	\$112,490	\$81,183	72.17
---	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(K) 171 Porcentaje de acciones para el fortalecimiento de los estímulos, apoyos concertados y alianzas estratégicas realizadas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	100.00	100.00	134.00	134.00%	
2021	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2022	100.00	100.00	100.00	100.00%	
2023	100.00	100.00	23.45	23.45%	89.36%
2024	100.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				71.49%	

Retrasos y soluciones: No se presentaron retrasos en la ejecución del Indicador

Avances y Logros: Durante los meses de enero y marzo esta meta ha tenido un avance del 23,45%, de acuerdo con la estructura y ponderación del Plan de Trabajo definido en tres componentes, cada uno de ellos con los siguientes avances: Componente 1: ¿Otorgar 8234.00 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas, con un ponderado general del 50%, el cual en el periodo reportado alcanzó un avance de 16,70% con la entrega de 572 estímulos. Componente 2: ¿Implementar y consolidar 1.00 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación, con un ponderado general del 25%, el cual en el periodo reportado alcanzó un avance del 6,75% del total de las 5 fases en las que se realizó la programación del Plan de Trabajo. Componente 3: ¿Realizar 134.00 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación, con un ponderado general del 25%, el cual en periodo reportado no registra avances por cuanto el Programa Distrital de Apoyos Concertados (PDAC) convocó en el mes de octubre de 2022 a organizaciones legalmente constituidas, sin ánimo de lucro, de reconocida trayectoria e idoneidad, a presentar sus iniciativas en las modalidades de proyectos Locales e Interlocales y Proyectos Metropolitanos. De acuerdo con los cronogramas establecidos en la convocatoria, durante el mes de enero y marzo la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte surtió la fase de evaluación de la idoneidad y trayectoria de la entidad participante, la fase de evaluación técnica del proyecto participante y las jornadas de sustentación.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL			
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%										
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01	
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																			
<b>7600 - Identificación, reconocimiento y valoración de las prácticas artísticas a través del fomento en Bogotá D.C.</b>																			
<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(S)1 Otorgar 8,234 estímulos para fortalecer los procesos, proyectos e iniciativas desarrolladas por los agentes culturales, artísticos y patrimoniales, de la ciudad, a través de la entrega de estímulos mediante convocatorias públicas	Magnitud	1,531.00	1,930.00	126.06	2,216.00	2,216.00	100.00	1,705.00	1,705.00	100.00	1,712.00	572.00	33.41	1,070.00	0.00	0.00	8,234.00	6,423.00	78.01
	Recursos	\$13,295	\$11,175	84.05	\$24,950	\$19,636	78.70	\$9,903	\$9,603	96.98	\$19,941	\$13,659	68.50	\$4,070	\$0	0.00	\$72,158	\$54,073	74.94
(S)2 Realizar 134 contratos para fortalecer los programas alianzas estratégicas, apoyos metropolitanos y apoyos concertados en coordinación con otros sectores y agentes del sector, a partir de la implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	24.00	24.00	100.00	43.00	43.00	100.00	32.00	32.00	100.00	15.00	0.00	0.00	20.00	0.00	0.00	134.00	99.00	73.88
	Recursos	\$1,772	\$1,772	100.00	\$3,711	\$3,711	100.00	\$2,797	\$2,797	100.00	\$2,124	\$77	3.62	\$4,344	\$0	0.00	\$14,749	\$8,358	56.67
(S)3 Implementar 1 mecanismo de acompañamiento, evaluación y medición que permita establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector	Magnitud	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.20	100.00	0.20	0.03	15.00	0.20	0.00	0.00	1.00	0.63	63.00
	Recursos	\$1,329	\$1,137	85.59	\$2,766	\$2,509	90.72	\$3,457	\$3,453	99.88	\$1,707	\$1,525	89.37	\$1,676	\$0	0.00	\$10,933	\$8,624	78.88
(K)4 Implementar y consolidar 1 Programa Distrital de Salas Concertadas incrementando su impacto en otros sectores a partir de su rediseño, implementación de otros mecanismos y ampliación de oportunidades de participación	Magnitud	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.27	27.00	1.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$2,045	\$2,045	100.00	\$1,706	\$1,706	100.00	\$2,347	\$2,347	100.00	\$1,895	\$0	0.00	\$2,023	\$0	0.00	\$10,016	\$6,098	60.88
(K)5 Promover 100 Porcentaje de acciones de fortalecimiento para generar estrategias de fomento a la equidad, el reconocimiento de la diversidad y la interculturalidad ciudadana a través de acciones que fortalezcan diferentes capacidades de los agentes del sector	Magnitud	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00	16.36	16.36	100.00	0.00	0.00			
	Recursos	\$919	\$915	99.56	\$657	\$622	94.66	\$2,353	\$2,146	91.17	\$598	\$348	58.19	\$106	\$0	0.00	\$4,634	\$4,031	86.99
24 Bogotá región emprendedora e innovadora		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$173	19.19	\$555	\$0	0.00	\$4,222	\$2,929	69.37
0 N/A		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$173	19.19	\$555	\$0	0.00	\$4,222	\$2,929	69.37
168 Diseñar y promover tres (3) programas para el fortalecimiento de la cadena de valor de la economía cultural y creativa		\$707	\$696	98.38	\$960	\$960	100.00	\$1,100	\$1,100	100.00	\$900	\$173	19.19	\$555	\$0	0.00	\$4,222	\$2,929	69.37

**Indicador(es)**

(K) 182 Número de programas para el fortalecimiento de la cadena de valor diseñadas y promovidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	0.40	40.00%	85.00%
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
				al Plan de Desarrollo	68.00%

Retrasos y soluciones: El Indicador no presenta retrasos en el seguimiento

Avances y Logros: En el marco de las acciones para el fortalecimiento de las cadenas de valor de la economía cultural y creativa, desde la línea de sostenibilidad del ecosistema artístico, se han diseñado estrategias en torno a los componentes de formación, circulación, articulación y gestión del conocimiento, a través de las cuales se dará implementación de actividades que permitan de manera global impactar en la reactivación, la innovación y la sostenibilidad del sector. De acuerdo con esto, en el componente de formación se realizó la estructuración y gestión de la Invitación Pública de La Semilla dirigida al fortalecimiento de los planes colectivos de arte y cultura de la ruralidad bogotana en articulación con la línea de Arte y Memoria. Asimismo, se estructuró el documento del apoyo a la gestión de la estrategia de formación de Emprende con el Arte, por otro lado, en el componente de articulación se planeó y lanzo la Beca de la estrategia REI - Red de Espacios Independientes, a través de la cual se beneficiará la reactivación y estabilización de este tipo de nodos que articulan agentes y prácticas artísticas. En el mismo sentido, se elaboró y lanzó la Invitación Pública de las Zonas de Arte y Emprendimiento en articulación con la Gerencia de Artes Plásticas. Finalmente en el componente de Gestión del conocimiento se proyectó la tercera fase de implementación de la estrategia MAPAS enfocada al fortalecimiento de redes y construcción de agendas sectoriales para los espacios culturales independientes

**Proyecto(s) de inversión**

**7598 - Innovación Sostenibilidad y reactivación del ecosistema en Bogotá DC**

<b>Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (**)</b>																			
(S)1 Desarrollar 16 Acciones de Formación para el fortalecimiento de capacidades y competencias para el cierre de brechas y la innovación social.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	1.00	0.18	18.00	1.00	0.00	0.00	16.00	15.18	94.88
	Recursos	\$141	\$132	92.96	\$200	\$200	100.00	\$300	\$300	100.00	\$246	\$66	26.72	\$123	\$0	0.00	\$1,010	\$697	69.01
(S)2 Realizar 23 Acciones para la Reactivación, descentralización y diversificación de la circulación, a través de circuitos locales, nocturnos, espacios multifuncionales, equipamientos culturales y actividades en espacio público.	Magnitud	2.00	3.00	150.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	8.00	1.00	12.50	1.00	0.00	0.00	23.00	16.00	69.57
	Recursos	\$248	\$248	100.00	\$365	\$365	100.00	\$395	\$395	100.00	\$228	\$102	44.83	\$216	\$0	0.00	\$1,451	\$1,110	76.49

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política	\$74,653	\$64,757	86.74	\$131,680	\$123,131	93.51	\$157,349	\$150,939	95.93	\$177,391	\$74,660	42.09	\$75,999	\$0	0.00	\$617,072	\$413,487	67.01
(S)3 Ejecutar 16 Acciones de articulación para el desarrollo de territorios artísticos y culturales a través del fomento en red, fortalecimiento organizativo y trabajo colaborativo en entornos comunitarios, para la sostenibilidad y reactivación del ecosistema artístico.	Magnitud 2.00 Recursos \$248	3.00 \$246	150.00 99.40	5.00 \$306	5.00 \$306	100.00 100.00	6.00 \$345	6.00 \$345	100.00 100.00	2.00 \$327	0.40 \$0	20.00 0.00	1.00 \$216	0.00 \$0	0.00 0.00	16.00 \$1,441	14.40 \$897	90.00 62.25
(S)4 Generar 5 Acciones de Identificación y diagnóstico y caracterización de las dinámicas del ecosistema artístico, prácticas sostenibles, redes colaborativas, mapeo de agentes, circuitos locales y entornos comunitarios.	Magnitud 0.50 Recursos \$71	0.50 \$71	100.00 100.00	2.00 \$89	2.00 \$89	100.00 100.00	1.00 \$60	1.00 \$60	100.00 100.00	1.00 \$100	0.16 \$5	16.00 5.02	0.50 \$1	0.00 \$0	0.00 0.00	5.00 \$320	3.66 \$225	73.20 70.25
03 Inspirar confianza y legitimidad para vivir sin miedo y ser epicentro de cultura ciudadana, paz y reconciliación	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$34	6.80	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$2,027	72.13
43 Cultura ciudadana para la confianza, la convivencia y la participación desde la vida cotidiana	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$34	6.80	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$2,027	72.13
0 N/A	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$34	6.80	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$2,027	72.13
324 Diseñar e implementar una (1) estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica	\$497	\$470	94.52	\$925	\$925	100.00	\$600	\$598	99.67	\$500	\$34	6.80	\$288	\$0	0.00	\$2,811	\$2,027	72.13

Indicador(es)

(K) 344 Número de estrategias que posicione el arte, la cultura y el patrimonio diseñadas e implementadas

Línea Base: 0

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	0.04	4.00%	76.00%
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.80%	

Retrasos y soluciones: El Indicador no presenta retrasos en el seguimiento

Avances y Logros: A la fecha, para el logro de esta meta, se reporta un avance del 0,04 correspondiente a la fase de planeación, donde se ha avanzado en la formulación, diseño conceptual y metodológico para el desarrollo de: los circuitos artísticos y culturales comunitarios, las iniciativas artísticas, los laboratorios, el festival y la sistematización y publicación de los años de gestión en torno al eje temático de Arte y Memoria que son metas que en conjunto apuntan al cumplimiento del diseño e implementación de 1 estrategia Distrital que posicione el arte, la cultura y el patrimonio como medios para aportar a la construcción de la memoria, la reconciliación y reparación simbólica. En este sentido, para el cumplimiento de la estrategia se diseñó un (1) Circuito Artístico y Cultural Comunitario, siete (7) Apoyos a iniciativas artísticas y culturales comunitarias, un (1) Festival de Arte y Memoria, un (1) Laboratorios de arte y memoria, una (1) publicación de la LAMSF. Para cada eje temático se consideró la focalización de la población objetivo. Actualmente está fase de planeación se encuentra en proceso de definición de actividades específicas.

Proyecto(s) de inversión

7571 - Reconciliación Arte y Memoria Sin Fronteras Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(S)1 Desarrollar 5 Procesos de Circuitos Artísticos y culturales comunitarios, espacios polifónicos de acercamiento y diálogo, que incluyen la creación, circulación, formación, apropiación, investigación y encuentro entre diferentes actores sociales, en territorios de vulnerabilidad.	Magnitud 1.00 Recursos \$178	1.00 \$178	100.00 100.00	1.00 \$136	1.00 \$136	100.00 100.00	1.00 \$360	1.00 \$360	100.00 100.00	1.00 \$227	0.07 \$34	7.00 14.98	1.00 \$105	0.00 \$0	0.00 0.00	5.00 \$1,006	3.07 \$707	61.40 70.35
(S)2 Promover 45 Apoyos A Iniciativas artísticas y culturales comunitarias y diálogos de saberes.	Magnitud 6.00 Recursos \$153	6.00 \$144	100.00 94.39	12.00 \$210	12.00 \$210	100.00 100.00	16.00 \$30	16.00 \$30	100.00 100.00	7.00 \$100	0.45 \$0	6.43 0.00	4.00 \$94	0.00 \$0	0.00 0.00	45.00 \$587	34.45 \$384	76.56 65.48
(S)3 Realizar 26 Actividades Las cuales Incluyen laboratorios de creación artística, Festival Arte y Memorias sin fronteras y publicaciones.	Magnitud 2.00 Recursos \$167	2.00 \$148	100.00 88.80	15.00 \$580	15.00 \$580	100.00 100.00	5.00 \$210	5.00 \$208	100.00 99.05	3.00 \$173	0.06 \$0	2.00 0.00	1.00 \$89	0.00 \$0	0.00 0.00	26.00 \$1,219	22.06 \$936	84.85 76.79
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$56,142	84.44
56 Gestión Pública Efectiva	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$52,349	83.50
0 N/A	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$52,349	83.50
493 Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía	\$3,671	\$2,900	79.00	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$62,692	\$52,349	83.50

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$56,142	84.44

(K) 539 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	1.00	1.00	0.72	72.00%	
2021	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2022	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2023	1.00	1.00	0.90	90.00%	90.50% ★
2024	1.00	1.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				72.40%	✓

Retrasos y soluciones: El Indicador no presenta retrasos en el seguimiento

Avances y Logros: Con fundamento en la meta 4 MIPG, para la vigencia 2023 se debe llegar al 95% de la implementación del del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), para tal fin se diseño la estrategia que permitirá a lo largo de la vigencia, dar cumplimiento a las 19 políticas asociadas al MIPG, así como la apropiación e implementación de sus siete (7) dimensiones, a través de la gestión, seguimiento, y mejora continua de los instrumentos de gestión asociados a los procesos que dan cuenta de la gestión institucional en marco de las tres líneas de defensa, de igual forma dar continuidad a la cultura de la gestión del conocimiento que permita la innovación, integración, adopción, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de los sistemas de información para una administración más eficaz y eficiente. en virtud de lo anterior de enero a marzo de 2023 se logró el 1,75 de avance en la meta programada para la vigencia 2023 en relación a la implementación del modelo.

Proyecto(s) de inversión

7902 - Consolidación integral de la gestión administrativa y modernización institucional en Bogotá

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

(C)1	Alcanzar 3,550,000 Número Usuarios en Redes Sociales	Magnitud	1,985,000.00	2,109,365.00	106.27	2,285,000.00	2,285,008.00	100.00	2,700,000.00	2,614,637.00	96.84	3,200,000.00	2,658,859.00	83.09	3,550,000.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$241	\$211	87.41	\$359	\$359	100.00	\$624	\$602	96.45	\$342	\$339	98.94	\$100	\$0	0.00	\$1,666	\$1,510	90.63
(S)2	Lograr 20,250 Número Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	600.00	1,538.00	256.33	4,050.00	4,050.00	100.00	7,500.00	7,500.00	100.00	7,000.00	820.00	11.71	1,100.00	0.00	0.00	20,250.00	13,908.00	68.68
		Recursos	\$260	\$260	100.00	\$1,276	\$1,276	100.00	\$437	\$437	100.00	\$692	\$116	16.72	\$100	\$0	0.00	\$2,766	\$2,090	75.56
(S)3	Lograr 15,489,683 Número Visitas en la página Web	Magnitud	800,000.00	899,683.00	112.46	2,680,000.00	2,691,647.00	100.43	4,810,000.00	4,810,010.00	100.00	5,000,000.00	1,479,952.00	29.60	2,188,026.00	0.00	0.00	15,489,683.00	9,881,292.00	63.79
		Recursos	\$194	\$165	85.36	\$500	\$497	99.41	\$462	\$462	99.99	\$246	\$215	87.67	\$100	\$0	0.00	\$1,501	\$1,339	89.23
(C)4	Alcanzar 100 Porcentaje de implementación del MIPG que permita integrar los sistemas de desarrollo administrativo y gestión de calidad y su articulación con el sistema de control interno	Magnitud	72.00	72.00	100.00	80.00	80.00	100.00	88.00	88.00	100.00	95.00	89.75	94.47	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,501	\$1,405	93.60	\$7,174	\$7,085	98.76	\$9,460	\$9,071	95.89	\$7,767	\$5,187	66.78	\$2,000	\$0	0.00	\$27,903	\$22,749	81.53
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Porcentaje de la estrategia de comunicación interna y externa	Magnitud	15.00	15.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	25.00	100.00	25.00	6.25	25.00	10.00	0.00	0.00	100.00	71.25	71.25
		Recursos	\$250	\$236	94.72	\$562	\$536	95.36	\$1,161	\$1,146	98.77	\$268	\$194	72.38	\$300	\$0	0.00	\$2,541	\$2,113	83.17
(C)6	Integrar 100 Porcentaje de los sistemas de información de la entidad para aseguramiento y flujo de datos	Magnitud	33.30	33.30	100.00	58.30	58.30	100.00	62.50	62.50	100.00	91.60	11.90	12.99	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$906	\$473	52.25	\$2,958	\$2,684	90.75	\$2,159	\$2,139	99.11	\$1,426	\$590	41.41	\$0	\$0	0.00	\$7,448	\$5,887	79.05
(C)7	Diseñar 100 Porcentaje de un sistema de aprendizaje por enfoques que promueva la apropiación de la comunidad institucional	Magnitud	0.00	0.00	0.00	50.00	50.00	100.00	70.00	70.00	100.00	90.00	10.80	12.00	100.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$16	\$15	94.53	\$30	\$30	100.00	\$30	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$76	\$45	59.33
(K)8	Mantener en 34 Número Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la entidad, mediante provisión de servicios y aseguramiento para las sedes y escenarios a cargo de la entidad	Magnitud	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	34.00	100.00	34.00	33.00	97.06	34.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$319	\$149	46.61	\$5,000	\$5,000	99.99	\$5,037	\$4,876	96.81	\$8,436	\$6,590	78.12	\$0	\$0	0.00	\$18,792	\$16,615	88.42
57	Gestión Pública Local		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
0	N/A		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00
603	Desarrollar y mantener al 100% la capacidad institucional a través de la mejora en la infraestructura física, tecnológica y de gestión en beneficio de la ciudadanía		\$3,793	\$3,793	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,793	\$3,793	100.00

Indicador(es)

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Acción 2020 - 2024 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2023

222 - Instituto Distrital de las Artes

Propósito / Programa General / N/A / Metas Sectoriales	2020			2021			2022			2023			2024			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
05 Construir Bogotá Región con gobierno abierto, transparente y ciudadanía consciente	\$7,464	\$6,693	89.67	\$17,845	\$17,452	97.80	\$19,370	\$18,765	96.87	\$19,206	\$13,232	68.89	\$2,600	\$0	0.00	\$66,485	\$56,142	84.44

(K) 634 Porcentaje de la capacidad institucional desarrollada y mantenida **FINALIZADO**

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2020	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2021	31.00	31.00	31.00	100.00%	
2022	31.00	31.00	0.00	0.00%	
2023	31.00	0.00	0.00	0.00%	66.67% ▲
2024	31.00	0.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				66.67%	▲

**Proyecto(s) de inversión**

7622 - Modernización integral de la Gestión Administrativa y fortalecimiento institucional Bogotá D.C.

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo (\*\*)

Código	Descripción	Magnitud	2020 Programado	2020 Ejecutado	2020 %	2021 Programado	2021 Ejecutado	2021 %	2022 Programado	2022 Ejecutado	2022 %	2023 Programado	2023 Ejecutado	2023 %	2024 Programado	2024 Ejecutado	2024 %	TOTAL Programado	TOTAL Ejecutado	TOTAL %
(C)1	Alcanzar 2,600,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)2	Lograr 1,000 Apariciones en medios de comunicación	Magnitud	1,000.00	912.00	91.20	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$40	\$40	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$40	\$40	100.00
(C)3	Lograr 610,000 Visitas en la página Web	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)4	Alcanzar el 18 por ciento De implementación del MIPG que permita integrar los	Magnitud	18.00	18.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$385	\$385	99.96	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$385	\$385	99.96
(S)5	Lograr, diseñar e implementar el 100 Por ciento de la estrategia de comunicación	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)6	Integrar el 100 Por ciento De los sistemas de información de la entidad para	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(C)7	Diseñar el 100 Por ciento de un sistema de aprendizaje por enfoques que	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
(K)8	Mantener en 34 Sedes Sedes y escenarios la operación eficiente y oportuna en la	Magnitud	34.00	34.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	FINALIZADA - NO CONTINUA	Recursos	\$3,369	\$3,369	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3,369	\$3,369	100.00

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$82,614	\$71,920	87.06	\$150,450	\$141,509	94.06	\$177,319	\$170,301	96.04	\$197,097	\$87,926	44.61	\$78,888	\$0	0.00	\$686,368	\$471,656	68.72
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	----------	-------	----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas Sectoriales Plan de Desarrollo de este Programa General, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa General del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %